



Paolo Avesani

El nono... e i neodi

Raccolta di poesie in dialetto

Sommario

El nono... e i neodi

La prima neodina	3
La prima candelina	4
El telefonin	5
Dù ani	6
Ciao nono	7
Trì ani	8
Francesco	9
E quattro	10
La prima candelina de Francesco	11
La campionessa	12
Un ometto	13
La Marta fa siè	14
Francesco fa trì	15
La Marta zà a scola	16
Francesco el fa quattro	17
E oto	18
Francesco de ani el fa 'na manina	19
Marta fa nove	20
A scola	21
Diese e lode	22
FM7	23
Marta ondose candeline	24
Dù par dù (par dù)	25
Dodese	26
El Franci e le tajadele	27
Siè o nove?	28
Diese: in tutto	29
Su a la Roda	30
La poesia l'è certo molto bela, ma preferiso quel che gh'è in padela	31
Trì lustri	32



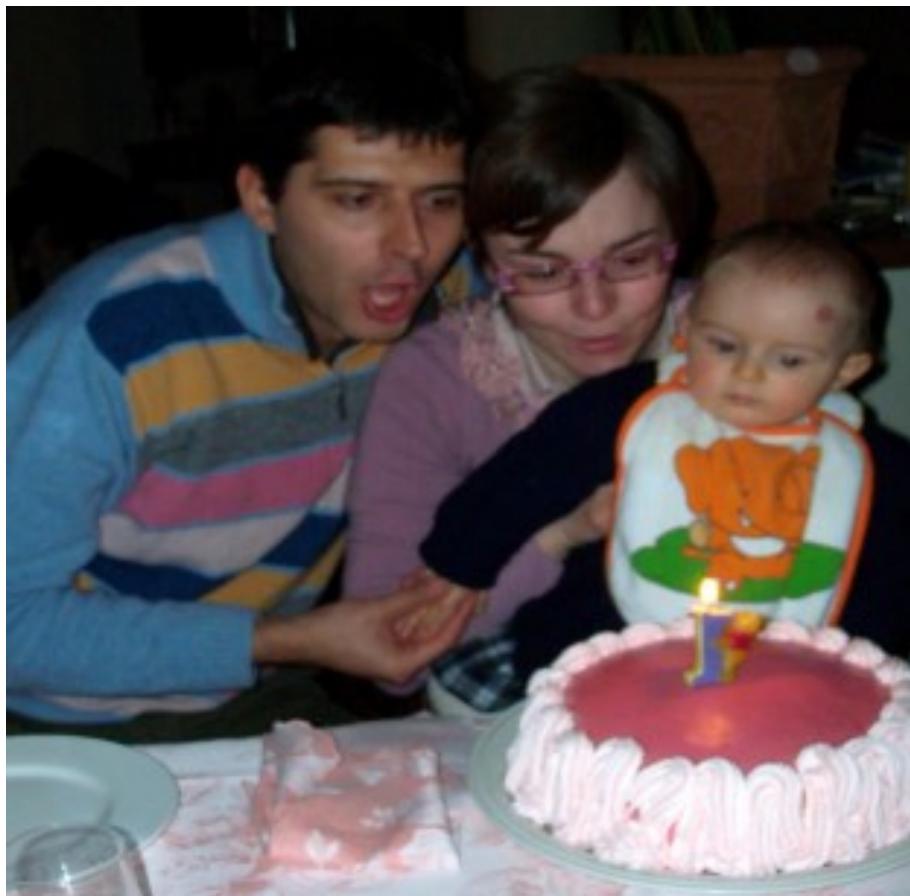
La prima neodina *2010*

I la spetava par san Valentin,
zà pronta la cuna e la carosina,
ma l'è rivà bonora 'sta matina:
par mama e papà un regal divin.

D'amor un ragal, e quel piasè fin,
par tuti l'è ancò 'sta bela putina:
dù oceti bei neri, 'na patatina,
che piantà lì in meso el par el nasin.

Dù belle manine, i tondi braseti,
i oci zà verti sul mondo de fora,
çinqantuno schei, trì chili e quatr'eti.

De strucarla i noni no i vede l'ora:
la Marta la tira da tuti i baseti.
De gioia un piantin lassemo che 'l cora!



La prima candelina 2011

La Marta ancò , la bela mè neodina,
giusto un ano da quando l'è rivà,
un gran regàl par mama e par papà,
la sùpia la so prima candelina.

L'è vispa, l'è sveja 'sta butina,
l'è 'l ritrato de la feliçità.
Za drita in piè da sola su la sta:
a momenti l'è lì che la camina.

Mama, papà, noni, amissi e parenti
i la struca de gusto sora el cor:
de la Marta i è tuti asè contenti,

'sta butina l'è proprio un bel amor.
Viva la Marta, un ano e quattro denti,
el regàl piasè belo del Signor!

El telefonin

2011

La Marta, gnanca ancor 'na parolina,
sol qualche bel verseto, mà... mà... mà...,
da un mese apena l'ano l'ha passà,
se la ciapa el telefonin co' la manina

la lo verse, e no l'è par 'na manfrina:
le luse la varda, ch'el sia impissà,
e dopo che i botoni l'ha macà,
la se lo posta onfà 'na signorina.

Par proprio che de afari la discora
o co'un moroso par 'n apuntamento,
se catarse sul tardi o sul bonora.

L'è un miracolo 'sto simiotamento
de i grandi da ci che no'l parla ancora:
de basi magnaria 'sto bel portento.





Dù ani 2012

I du ani da la note de febrar
par tuti i è pasà onfà el spiansiso
e ti grandeta, col tò bel soriso,
pian pianin t'emo visto deventar.

Te tacà da un bel toco a ciacolar,
tuti te ciami co'l nome preçiso,
te preghi la Madona in paradiso
e fin a diese ormai te sé contar.

Te magni le naranse e i mandarini,
la pasta, le verdure e bei paneti,
e co 'l nono, a le sconte, biscotini.

Te sì cressuda ben in 'sti du aneti;
i noni invesse i è tornà putini
con tì a zugar e a far moti e vesseti.

Ciao nono

2012

Du ani fati da 'na setimanina
la Marta un altro pasetin l'ha fato
nel desgropar la bela parlantina:
basta "mao", la dise adeso "gato".

Se ghe scapa "qua, qua" par 'n anarina
te la vardi ne i oci stupefato:
de gusto la soride 'sta butina
e 'l nome po' la tira fora esato.

Geri sera l'ha m'ha strucado el cor.
Co' l'ho molà sentà su 'l carosin
spetando che zò vegna l'ascensor,

la s'è girada col so' bel musin:
"Ciao nono", l'ha m'ha dito con amor,
m'ha fato ciai e l'ha scusì un basin.



Trì ani *2013*

Ancò l'è 'l vinti quattro de febrar,
e se sùpia la tersa candelina:
trì ani giusti la fa la mè neodina
che me toca, qua in versi, çelebrar.

De 'st' ano gh'è un saco da contar,
dei progresi de 'sta bela putina,
de la so vispa e ciara parlantina,
de l'afeto che a tuti la sa dar.

Nando a la scola el mondo el ghe s'ha verto:
come 'l vivar co' i altri puteleti
el sia belo, la Marta l'ha descuento.

L'ha imparà canti, storie e fin baleti
che la ripete co' un tal far esperto
da impienirla de basi e de vesseti.



Francesco 2013

Co' la mama gh'a dito de spetar
la volea la mè Marta 'na sorela
granda e col nome istesso onfà de ela,
bela pronta par metarse a zugar.

Savù che un mas-cio l'era drio a rivar
gnanca la fusse granda 'sta butela
dai calti la cavava, la mè stela,
le robe pa'l coredo a pareciar.

E ancò, puntual come un direto,
belo, seren, Francesco l'è rivà:
in casa Meregali gh'è el mas-ceto!

E la Marta a cunar mì vedo zà,
onfà 'na mama, 'sto sò fradeleto:
che bela copia el Çiel n'ha regalà!

E quattro

2014

Ancò l'è el vintiquattro de febrar,
la Marta lo spetava da un tocheto,
e a mi me toca scriverghe un soneto
che quattro ani gh'è qua da celebrar.

La Marta l'è zà bona de contar,
de scrivar el so' nome su un fojeto,
de cunar, se el pianse, el fradeleto,
de iutarte le torte a impastar.

La parla tanto e piena de alegria
che la ghe mete in tuti el bon humor.
Pa'i noni po' la g'ha tal simpatia

che a lori certo ghe se sgranda el cor
quando che i è co' ela in compagnia.
Viva la Marta, el nostro grande amor.



La prima candelina de Francesco

2014

Un ano el fa Francesco, el mè neodin,
un rebegolo e caro puteleto,
biondo, oci scuri in mezo a un bel museto,
la boca verta, onfà de un uselin,

se gh'è da roseigar un boconçin.
Gnancora el parla, sol un qual verseto,
ma co' el me varda co' el so' soriseto
me dise "Te voj ben, caro nonin".

Se te lo meni in volta a spasesar
no l'è mai fermo co' la testolina:
de tuto a lù ghe piase scuriosar.

Ancò se sùpia la prima candelina:
semo in tanti Francesco a festesar
co' in testa la so' bela sorelina.





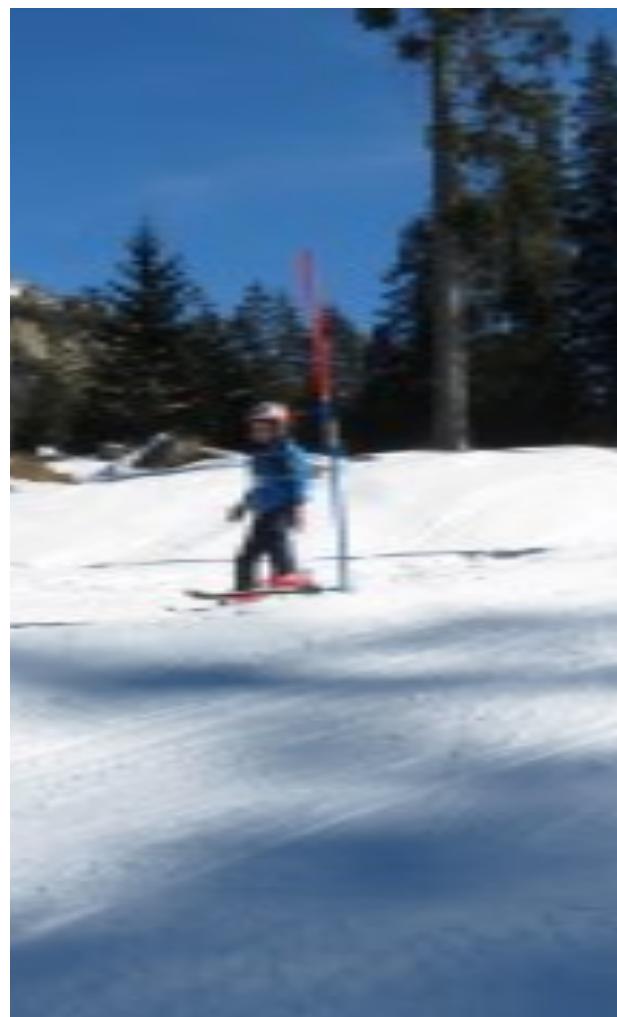
La campionessa 2015

L'è rivada la quinta candelina
che ancò la Marta la g'ha da supiàr:
da mesi la s'avea messo a contàr
i giorni che mancava a la çinquina.

La Marta l'è oramai 'na signorina
che de tuto la riesse a mensionàr,
che in compagnia ghe piase ciacolàr
co' la so' ciara e bela parlantina.

L'è sportiva: de gnente g'ha paura.
De tufarsene in te l'aqua l'ha imparà,
de nodàr onfà un pése l'è sicura.

Come el spiansiso in bici ela la và
e l'istesso sui sci co' gran braùra.
'Na campionesa la deventerà!





Un ometo 2015

L'è d'un biondo che 'l par un todeschin,
dù oci neri in mezo a un bel museto:
l'è el ritrato de quel bel puteleto
che l'è Francesco, el caro mè neodin.

El parla poco, no' l'è ciaciarin,
ma ghe basta un moto od un verseto
par dirte cossa el vol in modo s-ceto,
sora tuto se gh'è un bon magnarin.

Ancò se supia 'n'antra candeleta,
un ano da la prima l'è pasà;
de la torta ghe va la prima feta.

'Sta òlta par supiàr no ghe servirà
una man da la cara soreleta:
un ometo oramai l'è deventà!

La Marta fa siè

2016

Pasà diese dì da San Valentin
la fa ancò i siè ani la mè neodina;
l'è quasi deventà una signorina
che tuto combina co' un gran sestin.

La fa bei laoreti sentà al taolin,
la g'ha i amissi in te la testolina,
con lori discore onfà 'na maestrina,
la insegnà de tuto al so' fradelin.

'St'ano a settembre la taca la scola,
zà a lesar e scrivar l'è drio a imparar
co' un gran impegno: che gnente la mola.

Ne resta ognì ben a Marta augurar
che tuti quanti cossì ne consola:
gh'emo, de èla, el Signor ringrasiar.



Francesco fa tri

2016

Se te ghe domandi quanti ani el fa,
lu 'l te verse trì diei de la manina
ma po' el te mostra tuta la çinquina,
co' un bel soriso, come lù l'è usà.

L'è el ritrato de la feliçità
se te ghe slonghi 'na caramelina:
l'è un gusto de vardar la so' manfrina
fin che, scartada, lù el se l'ha magnà.

Francesco l'è un amor de puteleto,
a starghe insema te se slarga el cor
da tanto che el fa festa col so' afeto.

Biondo, oci neri, un muso incantador,
par la Marta un slusòr de fradeleto,
l'è de la vita, dassèn, un gran bel fior.





La Marta zà a scola 2017

Se supia ancò la setima candela,
granda deventa la cara mè neodina
che la se posa ormai da signorina
e ghe piase vestir par farse bela.

A scola l'è un portento 'sta butela
che la impegnà dasèn la testolina.
Dal so' saco vien for bona farina:
nove e diese la g'ha ne la pagela.

L'è precisa, l'è piena de sestin,
la disegna co' 'na gran bela man,
la taca a lèsar e scrìvar za de fin.

La g'ha un soriso s-ceto, belo san,
l'è atenta, sempre, al Franci, el fradelin.
La merita, da tuti, un batiman.

Francesco el fa quattro

2017

Eco el soneto par el mè neodin
che ancò de ani zà quattro el de fa.
Me par che el tempo el sia propri volà
da quando in fameja gh'è 'l Franceschin.

Lù par le moto el g'ha quasi el morbin.
El pasa le ore zò in tera schisà
a darghe la piega, a far n'impenà
co' in testa sempre el so' gran Valentin.

Po' gh'è i trenini in te la testolina:
ghe piase una mota de far un bel pel
fra el treno che pasa e 'na machinina

fermà de boto al pasagio a livel.
Nel zugo lù el g'ha 'na testa sì fina
che a quattro ani apena el par un butel.





E oto

2018

La Marta l'è al secondo ano de scola,
la scrive e la lese co' un bel sestin,
la fa de conto sicura e de fin:
cossita ben che tuti ne consola.

L'è una che de fa e gnente mai la mola,
la se impegnà co' un bel caraterin,
pa' i disegni la g'ha çertro el balin,
po' li taja e li zonta co' la cola.
Zò par le piste la scia asè sicura,

co' la dansa l'è rente a la spacada,
de le note la taca la scritura.

Qua la poesia che ancò mi v'ho contada
bisogna che la taja de premura
che speta oto candele la supiada.

FRANCESCO DE ANI EL FA 'NA MANINA

2018



El fa ancò çinque ani el mè Francesc'hin
ma co' che lu 'l parla el par zà un ometo,
le so' parole no l'è g'ha difeto,
l'è un gusto a scoltar sto' bel ciaciarin.

L'è bon dasseno sto' caro neodin:
el g'ha pronto par tuti un soriseto,
se te domandi el te sgnaca un baseto:
par tuti l'è un amor sto' bel butin.

Coi trenini ghe piase de zugar,
le roare co' sesto el mete zò,
e po' d'un pel i treni el va a incrosar.

Se ghe sia de' più cari mi no 'l so,
de più alegri, co' voja de schersar,
ma serio quando el taca a dir: "Perrò..."



Marta fa nove

Gran data el vintiquattro de febrar,
se festeza la Marta, la neodina,
che l'è zà ormai 'na bela signorina
piena de tanti impegni da curar.

Ghe piase al volley meterse a zugar,
a nodar l'è onfà un pése là in pisina,
a sciar l'è oramai 'na campionçina,
e istesso sora a 'l giaso a patinar.

A scola po' la va che l'è un portento,
nove e diese la g'ha in te la pagela,
par tuti piena l'è de sentimento.

Disem gracie al Signor par 'sta butela
che tante belle robe la g'ha drento.
Marta, te sì par tuti 'na gran stela.

El 24 de febrar domiladisnove



A scola

La scola l'ha tacà da un bel meseto
el se strapega drio 'na gran cartela
grosa onfà quela che g'ha so' sorela
e che la pesa un qualche bon chileto.

El te soride, co' el te vede, s-ceto,
quando a scola el vien for da la portela
e po' el te imbrasa: l'è 'na vera stela
sto biondo, caro e vispo puteleto.

L'è atento, gnente a lù ghe scapa,
ghe piase de schersar da bon burlon,
la voja de parlar no l'è mai fiapa.

Ma sora tuto in lù gh'è la pasion
de devenir campion, miga 'na s.ciapa,
nel zugo preferì, quel del balon.

El dù de novembre domiladisnove



Diese e lode

L'è el vintiquattro, ancò, de febrar
e gh'è la Marta, la bela neodina,
cressuda ormai onfà 'na signorina,
che col soneto g'ho da festesar.

L'è n'na sportiva, ghe piase de siàr,
in te l'acqua la noda onfà un'ondina.
La g'ha passion anca par la cusina
e le torte la taca a cusinar.

Ma semo incantai da la novità:
de scachi el torneo l'ha vinto a scola
mostrando un cervel assè ben rodà.

Me par che l'è una che mai no la mola:
'sta nostra butela l'è ben impostà.
Marta l'è una che 'l cor ne consola.

El vintiquattro de febrar domolavinti





FM7

L'è riva ancò quel numereto, el sete,
quel de la maja del grando zugador,
de Ronaldo, che 'l Franci el g'ha nel cor,
e alora 'l nono a scrivar el se mete.

A vedarlo magnar le cotolete,
le tajadele, el Monte l'è un splendor:
de inapetensa certo che no 'l mor.
Co' la torta va via un bel par de fete.

L'è ubidente, l'è pien de simpatia,
l'è brao a scola, coi numari un campion,
l'è sempre pien de vita e de alegria,

de ciacole l'è come un'aluvion.
A la dimanda: "La roba preferia?"
El te rébate s-ceto: "L'è 'l balon!"

El dù de novembre domilavinti



Marta: ondese candeline

Ancò ondose ani gh'è par la neodina.
La fa pulito a casa ed anca a scola,
che cossì tanto a tuti ne consola.
La sa fato oramai 'na signorina.

Alta, drita, 'na bela figurina,
se la vol una roba no la mola,
la se la pasa via se l'è da sola
co' amighe che g'ha in la testolina.

In st'ultimo ano de gran pandemia
col computer l'ha fato le lession
mostrando a tuti la so' gran maestria.

L'ha fato la so' prima comunion,
gh'è la cresima adeso su la via.
Avanti Marta, seita a far benon.

El vintiquattro de febrar domilavintiuno

Dù par dù (par dù)

I oto ani par Francesco i è rivà
un traguardo importante da spetar
co' i giorni che mancava lù a contar:
ghe par de averghe sà 'na certa età.

De gusto el magna cò che l'è invidà;
che sia merenda o che sia disnar
l'è pronto asè se gh'è da roseigar.
E ai coghi gran sodisfassion lù 'l dà.

L'è zà un ometo, ormai cossì cressù
che se 'l monta 'na scaleta o un scalon
i scalini el li salta dù par dù.

L' è simpatico, s-ceto, bonacion
un bel putel da tuti benvolù
pronto a ciapar, de afeto, un gran strucon.

El dù de novembre domilavintiuno



Dodese

I è dodese ani che son deventà
nono de 'na gran bela puteleta
che ormai s'ha fato 'na signorineta
piena de garbo e de amabilità.

Par lo sport la g'ha granda abilità:
la noda in aqua onfà 'na sireneta,
su la neve, sul giasso o in bicicleta
la va sicura a gran velocità.

Ma l'è a la scola che el so' rendimento
ne fa dir che sta fiola l'è maura,
che l'è piena de tanto sentimento.

Mì alora, fin ché un fil de fià me dura,
de scrivar versi son ancò contennto
par 'sta neòda sì piena de braura.

El vintiquattro de febrar domilavintidù



El Franci e le tajadele

Nove ani, el Franci l'è zà un bel ometo,
alegro, bel svejo, bravo a studiar,
ma a lù ben piásè ghe piase a zugar:
“A far el portier” te dise lù s-ceto.

Ma dove l'è un asso, 'sto puteleto,
l'è can che dal nono el vien a magnar.
Le tajadele ghe piase a gustar
che con te 'l ragù i è un piato perfeto.

Lù l'è pa'i noni 'na consolasion,
el fa dei discorsi che el par zà grando
da tanto fonda l'è l'ispirasion.

Andove el rivarà, mi me dimando,
'sto bel mostro che tuto 'l fa benon?
Seita Franci cossì, te racomando.

el dù de novembre domilavintidù



Siè o nove?

Passà i ani volea petarla là
ma la Marta no l'ha vossù par gnente
e a mì de dirghe me tocà: “Presente!”
E a trar zò ‘sto soneto ecome qua.

Cara co’ tuti te sì sempre stà,
verta, seria, maùra, soridente,
no te pari gnanca adolescente:
de ’sti tempi ’na vera rarità.

Se te trovi un par de siè in pagela
varda che a la roersa tì te lesi;
i è dei nove che ’sta brava butela
l’ha ciapà, consadi co’ dei diesi.
Mì te digo, cara neodina bela:
“Tredese ani e tuti al mejo spesi.”



Diese: in tuto

El Franci no l'è ormai più un puteleto,
l'è cresudo, el sa fato un bel butel,
alto, suto, bel biondo de cavel,
de caràtar alegro, sempre s-ceto.

L'apetito no'l ghe fa mai difeto,
tajadele el de magna un bel sfrasel,
le brasole impanade de vedel,
a merenda 'na feta de un dolçeto.

Tanti libri lù el lese co' pasion.
Se t'el ciami ciapà ne la letura,
l'è cussì tanta in quella l'atension,

che de rispondar manco el se premura.
'Sto neodo l'è gran consolasion:
gràsie dai noni par la to' braùra.

El dù de novembre domilavintitri'



Sù a la Roda

Cara Marta i è za el dopio de sete
i ani da quando che te sì rivà.
Par i noni 'na gran felicità
de quele che al cor drento la se mete.

L'istà pasà te m'è meso a le strette:
“Nono, un gran desiderio mì g'ho qua:
de rampegarme g'avrà la volontà
a Careza su par 'na qual parete”.

A setembre l'è riva el momento.
Col zio Franci e 'l nono, in alegria,
in trì emo fato questo gran cimento,

la ferà, co' qualche acrobassia,
che mena su a la Roda: un ardimento!
Mai gh'è stà più bela compagnia!

El vintiquattro de febrar del domiavintiquattro



La poesia l'è certo molto bela, ma preferiso quel che gh'è in padela

Le medie el Franci l'ha zà scominsìa.
Diese chili de libri e bataria
tuto fracà in tel zaino, 'na folia,
da strapegar in volta par cità.

Co in italian l'è sta' lu interogà
a memoria l'ha dito la poesia
col giusto tempo, timbro ed energia:
diese e lode la profe l'ha sgnacà.

Co che al ponte lu el riva soridente
con drio el zaino e in man 'na gran cartela
te pensi che co' la piova batente

servirìa un terso brasso par l'ombrella.
E via de boto co' stomego e mente
che i se domanda cosa gh'è in padela.

*El nono Paolo
El dù de novembre del domilavintiquattro*



Trì lustri

Trì lustri la mè Marta ancò la fa,
da quando al mondo l'è vgnuda a star
'na meraveja, co'i oci da lustrar,
e mì son nono, de colpo, deventà.

Quindese ani in gran pressia i pasà,
tuti granda t'em visto devenir
co' tanti bei interesì da curar:
un gran regal, dal çiel, con tì è rivà.

Mì, vecio nono, zò par nere piste
o su in çima de 'na bela croda
con tì, Marta, no son mai restà triste.

Bela putela, atenta zà a la moda,
te sì pronta oramai par far conquiste,
ma a scola e ne i afeti te sì soda.

El nono Paolo El vintiquattro de febrar domilavintiçinque

