



Angelo Dall'Oca Bianca - *La Piazza delle Erbe a Verona*

Paolo Avesani  
**Verona nel cor**  
*Raccolta di poesie in dialetto*

## Sommario

El risoto	3
El minestron	4
L'orologiar de via Rosa e la bala de Fracastoro	5
I turisti	5
I sucheti	6
Los Octavianos	7
La scomesa	8
La scola dei morosi	9
Ubi casoto... ibi Zilioto!	9
Piera e sucheti... da Tofaleti	10
La patente a ponti	11
El progresso	12
El specio	13
La carta d'arsento	14
La farfaleta	14
Le çirese	15
Le siele	15
L'Adese in magra	16
L'Adese in morbia	16
L' Adese in piena	17
Le sgaùie	17
Trentatré	18
San Valentin del quarantasiè	18
Ancò sposi	19
La bona note	19
Magnificat	20
El magnar piassè fin	21
Le raise	21
L'oio de San Dionigi	22
Demoghe un tajo	22
La caregheta	24
Papà del gnoco	24

# El risoto

2000

Taja e desfrisi 'na bela seolota,  
de acqua 'n gosseto fin che l'è ben cota,  
po' butaghe el riso, de quel nostrano,  
quel de le basse, el Vialone, quel Nano.

Tirelo biondo, 'sto bel riso fin,  
batezelo po' co' un goto de vin,  
sùghelo tuto, missiandolo in tondo,  
sta ben atento che no taca el fondo.

Po' butaghe drento la sò verdura  
bela, lavada, tajada con cura:  
e tute quante le 'ndarà benon  
se le sara fesche e de sò stagion.

Pian, pian el brodo, con te 'n ministro,  
ti zonta missiando in tondo e co' estro;  
leà tien su el bojo in te 'l stagnar  
e seita, de gombio, el riso a missiar.

Quando l'è coto, ma "al dente" restà,  
meti butier e formajo gratà  
e missialo onfà te fussi un mato  
fin che 'l se sora e 'l vien ben mantecato.

Portelo in tavola da i tò invitati  
che a st'ora i sarà zà ben afamati.  
Ricorda po' a tuti che 'sto risotin  
l'è nato in acqua, ma 'l more nel vin.

# El minestron

2000

## *Soneto co' 'l coin*

Desfrìsar se fa dò bele seolete,  
gambe de sedano co' la sò foja,  
un par de carote tajade a ruelete,  
po' l'acqua col sal: se speta che 'l boja.

Se zonta patate, verza, sucheti,  
violoro, basilico e sgulmarin,  
formajo, còdeghe, lardo a tocheti,  
foje de salvia, de àjo un spighin.

Po' bisi, lenticchie, orzo perlà,  
fasoi 'n bel fraco, borloti e lamon:  
co' che l'è coto, co' l'ovo consà.

Ci magna de gusto 'sto minestron  
sarà pa' i so efeti un fil preoccupà:  
i colpi, de soto, de quel canon...

*Post Scriptum*  
Ma i colpi sbarài co' verze e fasoi  
no i copa nissun, nè veci, nè fioi:  
dal caso i strina stramasso e nissoi...  
E alora magnèmo: ancora de voj...

## I turisti

2001

Se d'istà te vè in giro par Verona  
gh'è de quei s-ciapi grossi de turisti  
strachi, onfà no se ghe n'ha mai visti,  
che drio le guide par la çità i fetona.

Po', par disnar, come tanti mona,  
desfà e sudadi come pori cristi,  
a roseigar paneti moli e tristi,  
i va in te le boteghe de Mac Dòn'a'.

E quei magnari, boni, casalini,  
i rosti e i lessi co' sù la pearà,  
le paparele in brodo, i tortelini,  
  
la pastissada, la pasta torcolà,  
i gnocchi, le sfoje e i risotini,  
'sti pori cani, i le lassa là!

## L'orologiar de via Rosa e la bala de Fracastoro

2001

Longo via Rosa, su de un cantòn messo,  
el g'ha el so negossio un orologiàr:  
suste e ruele l'è 'n mago a giustar,  
ma che sorprese, co' che 'l te fa el presso.

Se la rogneta l'era in te 'n sporchesso,  
che l'orojo no 'l fasea girar,  
“Gnente” el te dise se te vol pagar  
“Na monada!... Gh'è dubio!... Fa l'istesso!”

Se la pasasse, se anca de straforo,  
'sta persona cossita seria e onesta  
da via Fogge, tornando dal laoro,  
  
de soto a dove la sò bala in resta  
el tien da tanto tempo Fracastoro,  
no voria che... 'l ghe la molasse in testa!

# I sucheti

2001

Coi sucheti de l'Alberto  
varda qua sa g'ho descuento,  
che i è grossi onfà un molon,  
basta un pal minestron.

El coltiva el nostro Alberto,  
che de l'orto l'è un esperto,  
'sti sucheti de scondon  
fin che i è de un chilo bon.

Quel canaja de l'Alberto  
el lo sa, mi son ben certo:  
se vien grosso el sucheton  
par el porco el va benon.

A Caressa el bon Alberto  
coi amissi l'è ben verto,  
e 'l ne porta un caretón  
de verdure de stagion.

Ma el refila, el nostro Alberto,  
che l'è un po' un fogheto cuerto,  
no i sucheti, quei "mignon",  
ma un sol grosso sucheton.

Col sucon del caro Alberto  
varda qua sa g'ho descuento,  
che staolta el minestron  
el me par vegnù più bon.

## Los Octavianos

2000

Gh'è dù in te le End, de periferia,  
che i sta for Verona, a Santa Lucia,  
o mejo, se anca no l'è molto fine,  
che i sta, mi lo digo, a le Golosine.

De star foravia nissun è contento,  
pensando a quei altri che sta a Borgo Trento,  
e i dù i spera sempre che 'l sia vissin  
el giorno che lori farà sanmartin.

Ela la insegnà, lù pa' i tedesconi  
el vende le machine e anca i furgoni:  
i è sempre contenti, el cor sempre vertò,  
se ciama Otaviani, Cristina e l'Alberto.

I è in te l'équipe seconda a Verona,  
quela più fina, quela più bona:  
se trova lì Valdes, Perusi e De Nardi,  
gh'è anca i dù Sette e po' don Gottardi.

Qua a Santiago i gh'è quasi tutti,  
quei bei a l'albergo, qua solo quei bruti,  
ne le barache strucà onfà sardine  
che i è anca pezo de le Golosine.

Pensarse... savù la destinassion,  
lori a Santiago, Hotel San Simon,  
e i altri a Corugna, in tanta malora,  
gh'era scapà: "Che cul!... L'era ora..."

Invesse quei altri i 'ndadi a l'Hotel  
e i dù de campagna in 'sto bordel  
che come i l'ha visto Alberto e Cristina  
i ha dito de colpo: "Quela poarina!..."

E i ha continua: "Un albergo compagno  
no 'l gh'è gnanca a Giazza, a Selva\* o Lavagno!  
I n'ha ciavà, ancora, 'sta volta, dal bon,  
ma vardà che cesso che l'è 'l San Simon!"

Ma po' i ha dito, ridendo: “*Fa istesso!*”  
E via con quei altri a far su boresso:  
che quando se torna a tuti se sgnaca  
de 'sto gran lusso de star in baraca.

## La scomesa

2001

O carissimo Lamberto  
varda qua 'sa g'ho descuento:  
che su tuti i dissionari,  
quei de bon mercà e quei cari,  
gh'è che l'alba l'è 'l ciareto  
de color sbiavo, biancheto,  
che a l'oriente vien bonora  
poco prima de l'aurora,  
che de rosso l'è impissà  
dal sol, quasi zà leà.

Ci volea far i “sfracelli”,  
no credendo a 'l Zingarelli,  
co' le pive va, in t'el saco,  
e me godo, mi, un bel fraco:  
anca el gran Oli-Devoto  
el t'ha messo zò, basoto.

La Mima la te disea:  
“L'è un fiol, lù, de 'na Tea!”  
Ma ti alor te t'è insucà  
e ben ora la te sta:  
ormai la cena prepara,  
in çità o la Brigaldara.

Lì magnando tanto e fin,  
con drio bosse de bon vin,  
che ai biceri drento el cora,  
l'alba femo, e po'... l'aurora!

## La scola dei morosi (2003)

I è sèdese bei pari de morosi  
che in piassa, qua, del Domo vien la sera  
par prepararse a devenir dei sposi  
in ciesa, questa istà o zà in primavera.

I se senta spostando le careghe  
par far un sercio, par vardarse in facia,  
par imparar a perdonar le beghe,  
a essar fedeli e giusti, sensa macia.

Se te tiri l'oceto de straforo  
te vedi che i struca le manine  
par dirse: “Te voj ben, te sì un tesoro!”.

G'avì 'na rosa in man... e gh'è le spine!  
Ma co' l'amor, la fede e un bon laoro  
sarà par vù 'na gioia sensa fine.

## Ubi casoto... ibi Zilioto!

2002

El g'ha 'na pansa da papà del gnoco,  
pelado in testa con dù-trì cavei,  
el laòra, a far conti, drio dei schei,  
ma el pianse gnanca che 'l fusse un pitoco.

A Torino l'è sta, lù, da studente,  
l'è fiol de la profe, mia, de inglese,  
ma 'l parla sol dialeto veronese:  
de altre lengue no 'l se ricorda gnente.

Se te 'l cati, 'na sera, in compagnia  
a magnar minestron o un bel risoto,  
de cavalieri el par 'na bataria.

Quando l'è ora po' de far casoto,  
a darghe a tuti boresso e alegria  
ghe pensa lù, 'sta macia de Zilioto.

## Piera e sucheti... da Tofaleti

2004

El g'ha i più bei arsenti de Verona;  
da çento ani, dai tempi de so' nona,  
lu el g'avea la botega in te un buseto  
su un canton de via Nova, rente al ghetto.

Adesso la botega l'ha sgrandà,  
in via Cataneo, giusto drio la Bra,  
ma el continua la longa tradission  
fata de gusto e fata de "bon ton".

Par i regai de lusso, no da gnente,  
nei ani tutta la più bela zente  
de Verona è passà da Tofaleti:  
roba gran fina e pressi sempre s-ceti.

Passa el tempo ma 'sta gioieleria  
no l'è deventà vecia, stracampia,  
ansi la resta sempre un bel croson  
de vita veronese e tradission.

Co' te vè fora dal sò bel negossio,  
se el g'ha un'oreta da tajar, in ossio,  
g'avea insegnà so nona, mi lo so,  
el Pereti el ripassa i parentò.

Mi g'avea dato de poesie un libreto  
de quele che mi scrivo in t'el dialetto,  
dove ghe n'è che parla de parenti  
che, varda caso, i è anca so clienti.

E lu el m'ha fato giusto oservassion  
che ci ch'el g'ha mania de costrussion  
el g'ha el mal del quarel, no de la piera;  
ma mì lo so, che no l'è migra vera.

Se te vardi Verona da vissin,  
te vedi che no l'è sol del pissin  
'sto strano mal: de piere la çità,  
no de quarei, l'è stada fabricà.

De traerso gh'è andadi anca i sucheti:  
sucoi saria el so nome pa'l Pereti.  
Ma anca staolta ben rason mi g'ho:  
i va ben tuti dù, dotor Colò.

Mi spero che lù adesso el me perdonà  
se la critica sua la mando in mona:  
ocio però che i versi i sia perfeti...  
che no i li lesa po' el dotor Pereti...

## La patente a ponti

2004

Geri matina, l'era de bonora,  
te sì vegnudo col to' machinon  
par 'nar in ZAI par la riparassion  
de l'impianto che l'era 'ndà in malora.

Par vèdarme coi oci par de fora  
par el motor de la Stasiòn Wagòn  
da Porta Nova in ZAI su in t'el stradon  
t'è macà drento a più de çento a l'ora.

Se i cana i te ciapa un po' de mira  
i vinti ponti i te va tuti in mona;  
la patente sicuro i te ritira  
e po' i amissi, Antonio, i te cojona:  
par laorar in ZAI, drio de Tombeta,  
ancora te ghe vè, ma in bicicleta!

## El progresso

2001

Se per caso me vien la frenesia  
de butar zò dù versi de poesia  
l'è l'ocasion de acorsese che adesso  
anca ai poeti gh'è rivà 'l progresso.

No fasso certo più come Angelin  
che su la carta usà pal pigorin  
el butava zo i versi, de scapon,  
fin che la musa ghe dasea 'l buton.

Mì no, mi son moderno, del domila,  
quando se dise la forsa de la pila...,  
mi impisso el mè computer de premura  
e i versi meto zò in videoscritura.

Ma i programi i è fati un po' da mona,  
no i conosse el dialetu de Verona:  
se scriò "La Bra l'è 'na gran bela piassa"  
i segna rosso e 'l par fin che i s'encassa.

Mi tiro drito e ghe fasso el dispeto  
de metar zò le rime in te 'l dialetu,  
quel de Sartori e quel de Barbarani,  
anca se mì son solo l'Avesani.

Mì son sicuro che, scriti col penin  
o coi tasti macà in te 'n barachin,  
i versi de poesia i viva, i dura,  
sol se dal cor vien sù la sò scritura.

E no vorìa che la modernità  
la copasse el dialetu de la Brà:  
ghe n'è massa che 'l sò çervel lo mete  
drento certe moderne machinete,

che le parla, le lese, le pol scrìvar,  
che par che mejo le te fassa vivar,  
che te permette de farde più de mile,  
ma, stame atento, le te fa imbecile.

## El specio

2002

Mì g'ho 'n amigo che, levà dal leto,  
el me varda ne i oci la matina,  
fin da quando mì s'era 'n puteleto,  
ma no 'l parla, ghe basta un'ociadina.

Lù 'l sa tuto de mì, no gh'è segreti,  
el m'ha visto pian pian crèssar, mauràr,  
po' maridado e con dù puteleti,  
e, coi ani, qua en fondo, anca inveciàr

L'è la vosse, par mì, de la cossiensa  
e del tempo che no 'l ritorna indriò.  
Se gh'è rognete, el par che 'l fassa: "Pensa

che anca lore le 'riva zò da Dio.  
Ghe vol fiducia in te la providensa:  
via quela siera trista! Eto capiò?"

Se ho combinà qualcosa de discreto,  
se a dormir son andà belo seren:  
"Te vedo fresco, cont'un bel ocieto"  
- par che 'l me diga - "Dai! Che 'ndemo ben!"

Ma se ho magnà, par caso, o bevù massa,  
o se tardeti in leto son andà:  
"Ancò" - 'l me fa - "te vedo onfà 'na strassa,  
ma, geri sera, 'sa èto combinà?..."

Ricordete: no te sì più 'n butel!  
Par ste monade te sì massa vecio!  
La va a pochi, ormai! Dòpera 'l cervel...

E sta pronto, piuttosto, co'l parecio  
par quando che i te ciamarà dal ciel..."  
"Grassie" - ghe digo, alora, al mè bel specio.

## La carta d'arsento

(2003)

Sesanta ani ancò, cargai sul gropon!  
Co' le sò rogne! La s-cena in malora!  
Gh'e po' el pissin che el te sveja bonora!  
Dò scale e for la lengua in pingolon!

E taca le done a darte el senton...  
I fioj, co' te parli, i te salta sora:  
"Papà te sì vecio! Te l'è dito ancora...  
Te gh'è i Dù Leoni drio del canton!"

Ma mì festezo la carta d'arsento  
- consolassion dei veci: un scontesin -  
parché ancora un butel nel cor me sento.

Se El me lassasse zò 'n altro cicin,  
de 'ndar avanti mì sarìa contento  
par cunar, co' la nona, un bel neodin.

## La farfaleta

(2003)

L'è rivà el giorno che t'è finì la scola,  
che te tachi fra un poco a laòrar,  
che te scominsi a caminar da sola  
dopo tanti ani che t'è passà a studiar.

Mì voj dirte, da pare, cara fiola  
che t'è empièni, e tanto, el tò granar,  
che a mì e a la mama tanto ne consola  
tuto quel che, pulito, te sé far.

Gh'e po' in volta oramai da un bel aneto  
un buteloto, che 'l par che te piasa,  
che se ciama Michele: el tò moreto.

Me par che discorì par far su casa...  
Vola libera onfà 'na farfaleta,  
vola for, ne la vita, Benedeta!

## Le çirese

2001

Se le çirese te vè par catar,  
te trovi, basse, quele più bianchete.  
Te le ciapi, 'ste bele çiresete:  
“Po’ i le roba, se le lasso a maurar!”

Co’ t’è finì, te tachi a rampegar  
e te cati de quele più maurete,  
zà bele rosse, sgonfe, più dolsete:  
via in t’el sésto, ch’el tacarà a pesar.

Gh’è po’, in pincia, ’na mota de duroni  
mori, ma, straco, te li lassi là,  
che i se li magna i merli e i sgranaoni.

Me par che la moral la sia ’sta qua:  
che a remengo le mejo intessioni,  
se no se fa par prime, istesso va...

## Le siele

2001

’Na çesta de mame,  
dò mane de dona  
che taja in corona  
sò tuto el fojame.

Magnar da gran sior,  
co l’ojo cansade,  
’ste siele dorade  
le mete el languor...

Cascà brute e bele  
dei ciocoli veci  
le foje nei seci,  
ne resta le siele.

Se el cor te gh’è bon,  
la scorsa da vecio  
ti buta in t’el secio:  
te torni un “momon”!

## L'Adese in magra

2003

L'è un piassaroto, in meso ai sò giaroni,  
un fil de acqua che vien zò a fadiga,  
che i ghe la roba tutta sù a la diga  
par empienir, bel sgonfo, el Camussoni.

Par drio morir, no gh'è benedissioni,  
cunà dal canto dei cocai che siga,  
par che a Verona pian pianin ghe diga:  
“Zà che ghe passo, me fermo ai dù leoni!”

L'è la stagion de quando neve e giasso  
sui monti del Trentin e anca sul Baldo  
ghe n'è de sora ancora un bel spiegassoso.

Ma po' el ghe zonta: “Speta un fià de caldo.  
Speta che passa el fredo, su corajo:  
te darè che figura fasso a majo!”

## L'Adese in morbia

2001

Cossì bel pien ch'el toca quasi el toro,  
el riva sgonfo de aqua da Parona,  
vestì da festa par el sò tesoro,  
come un moroso incontro a la sò dona.

L'è da domila ani ch'el la basa,  
che el ghe se struca intorno con passion,  
che el ghe conta carcossa che ghe piasa,  
mormorando de soto al muralion.

Ma al Ponte de Piera eco, de boto,  
al vecio, chieto, ghe vien sù el morbin  
e de onde e spiansi el trà sù un bel casoto:

“Varda, Verona, che bel figurin”  
ghe fa “e che forsa che 'l g'ha 'l tò vecioto”.  
Ma po' el se sora nando zò al Pestrin...

## L' Adese in piena 2002

Piove da giorni a sece roversade  
e l'Adese sul so gropon ha cargà  
tute le àque in alto refilade  
dai prà e dai boschi ormai impiombegà.

El vien zò scuro, sporco, pien de tera,  
el va a rusrar de testa contro i ponti,  
el par cossì rabià, de rabia nera,  
da dir: "Verona, ancò con tì fo i conti!"

El par che tuto lù el voja desfar  
come un vecio rabioso e brontolon.  
Ma la vecia çità la lassa far:

"Sfoghete belo, finché l'è stagion,  
che po' 'st'inverno te vedarò pasar  
ridoto a un fil, in mezo a t'el giaron".

## Le sgaùie 2004

Nel vecio Egito, i re i era gran siori,  
i se fsea ciamar i faraoni,  
e quando che i moriva, 'sti paroni,  
sepelir se fsea co i sò tesori.

Co' se verse le tonbe, ancò, de lori,  
soto piture e gran decorassioni  
se cata anei, colane, medajoni:  
un fraco de finisimi bei ori.

E noantri, che semo del domila,  
che semo fora da le "ere buie",  
che gh'emo tuti un bel fraco de pila,  
soto tera scondemo le sgaùie.

Pensa, se fra mile ani i scavarà,  
che figura... 'sta granda civiltà!

## Trentatré

(2004)

El te dise el dotor,  
par vèdar sa te gh'è,  
scoltandote la s-cena,  
de farghe: “*Trentatré*”.

Voressimo fa’ istesso,  
mì e Lidia, par provar,  
vardando se ghe sia  
robete da indrissar.

De beghe fra dù sposi  
pol esserghe anca stade:  
se semo ancora insema  
vol dir che s’ha giustade.

Tanti ani da sposadi,  
po’, par che i n’ha insegnà  
che, più che el tempo el passa,  
e mejo in dù se sta.

E dopo tanto tempo,  
volì ancò controlar  
se semo o no busiàri?  
La prova se pol far.

Se si’ tanto curiosi  
de vèdar come l’è,  
scoltè voialtri tutti  
che femo: “*Trentatré!*”

## San Valentin del quarantasiè

(1996)

L’era finì la guera da ’n aneto  
che vissin a san Giorgio, drio la cesa,  
a dù bei sposi unidi d’amor s-ceto  
ghe nasse la fioleta tanto atesa.

Gh’era in casa zà dù bei mas-ceti  
che impieniva de ciasso la cusina,  
dù mostri zà cressudi, zà grandetti,  
ma ghe mancava tanto la putina.

L’è sta’ proprio la festa dei morosi,  
quando tuti el so amor vol çelebrar,  
ch’i ha ciapà in brasso la fioleta i sposi.

Cinquant’ani è passà da quel febrar,  
sighemo alora intorno a tì festosi:  
“Viva la Lidia, pal mezo çentenar!”

## Ancò sposi

1995

Scuseme se ancò me permeto  
de dirghe, ai dù sposi, col cor  
quel che i g'ha da far se l'amor  
i vol che 'l sia sempre più s-ceto.

Le nosse le gh'ha sta virtù,  
l'è che i sposi le àneme unisse,  
cossi che l'amor se arichisse  
e val ogni ben come dù.

Voi altri, sposeti novei,  
fè tesor de 'sta confidensa,  
portè 'na qual volta pasiensa,  
miga tuti i giorni i è bei.

Ricordè che ve sì giuradi,  
in ciesa scambiando l'anel,  
de vivar col bruto e col bel  
fedeli e de Dio timoradi.

Gh'è 'n altra robeta che ai sposi  
mì voj dirghe ancò bela ciara:  
la vita de copia avì cara,  
nel cor... restè sempre morosi.

E tuto el segreto l'è lì,  
parché riessan i matrimoni

che el vivar sia fato de doni  
che i sposi se scambia ogni di.

Par tegna' impissà 'sto fogheto  
ghe vol tanto amor e fiducia,  
che tanto le rabie se cucia,  
e po' a giustar tuto... gh'è 'l let.

E alora che vegna i putini,  
che sempre la porta sia verta,  
che i noni, la roba l'è certa,  
g'ha pressia d'averghe i neodini.

Mì ancora, che son vostro zio,  
ve digo col cor: "Fè pulito!  
Sì sempre mojèr e marito  
che vive el progetto de Dio".

Gh'è po' bei ricordi gloriosi...,  
i è quelli dei noni..., dei pari...,  
el ben che i ha fato 'sti cari,  
che 'l sia un bel esempio pa' i sposi.

E quando, fra 'n pochi de aneti,  
i çinquanta avrà zà pasadi  
dirì ai vostri fiòi maridadi:  
"Fasì come i pori veceti...".

## La bona note

2005

Quando l'è l'ora de pararlo in leto  
l'è l'atimin più bel co' un puteleto:  
'na preghiera, 'na cocola, un baseto  
e dirghe, dopo ch'el s'ha meso chieto,  
"Dormi, bel tato!", serando, dal sbaceto...

## Magnificat

2005

La mè ànema la canta  
la grandessa del Signor,  
el mè spirito el se gode  
in Dio, el mè Salvador,

parché lù de la so serva  
l'ha vardà zò l'umiltà.  
Mì beata ancò e par sempre  
tutti quanti i ciamarà.

Ci che tuto lù el pol far  
robe grosse in mì l'ha fato  
e el so nome de sicuro  
l'è de Santo e de Beato.

La sò gran misericordia  
par ogni generassion  
la se stende par de sora  
de ci g'ha venerassion.

Tuta lù l'ha tirà fora  
del so brasso la gran forsa:

dei superbi drento al cor  
l'ha sbasì la dura scorsa..

Dai so comodi sentari  
i potenti zò l'ha trà  
e a l'istesso quei poareti  
sora, in alto, l'ha leà.

El g'ha dato ai pori cani  
robe bone da magnar  
mentre i siori a mane ude  
lù l'ha fato indrò tornar.

Al sò servo, el sò Israele,  
el g'ha dà una man, dal bon:  
de la sò misericordia  
lù non l'è desmentegon,

come zà lù ai nostri pari  
la promesa el g'avea dà,  
ad Abramo e a i dissidenti:  
e par sempre sarà stà!

*«L'anima mia magnifica il Signore  
e il mio spirito esulta in Dio, mio  
salvatore,  
perché ha guardato l'umiltà della sua  
serva.  
D'ora in poi tutte le generazioni mi  
chiameranno beata.  
Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente e Santo è il suo nome:  
di generazione in generazione la sua  
misericordia si stende su quelli che lo  
temono.»*

*Ha spiegato la potenza del suo  
braccio, ha disperso i superbi nei  
pensieri del loro cuore;  
ha rovesciato i potenti dai troni, ha  
innalzato gli umili;  
ha ricolmato di beni gli affamati,  
ha rimandato i ricchi a mani vuote.  
Ha soccorso Israele, suo servo,  
ricordandosi della sua misericordia,  
come aveva promesso ai nostri padri,  
ad Abramo e alla sua discendenza, per  
sempre».»*

## El magnar piassè fin

2005

Geri sera tornando da Verona  
mì g'avea drio un bel toco de parsuto  
quel de Pol, de Aldrigheti, roba bona,  
e tì, Francesco, te t'è godudo tuto.

Te sì contento se gh'è roba fina  
par preparar dei boni magnarini,  
co' la passion che tì te gh'è in cusina,  
par spartir co' i amissi più vissini.

Mì, da pare, contento son restà  
de darte da magnar quel che l'è bon.  
Ma 'sta sera a la Mesa mi t'ho dà,

credeme fiol, co' 'na gran comosson,  
quel gran magnar che val l'eternità:  
el Corpo del Signor! La Comunion!

## Le raise

2005

Cossa fai 'sti sedese veceti,  
età media più de sesantadù,  
a contarse col cor, da amissi s-ceti,  
quel che i ha fato, co' vissi e co' virtù?

Quarantaquattro ani è zà pasadi  
dal tempo de la scola, del Maffei,  
è ancò de novo insema i s'ha catadi:  
un fil de pansa in più... manco cavei.

Ma el spirito, emò visto, l'è ancor quel  
de quando, a scola, se studiava e intanto  
deventava ognun omo da butel.

Ciacolando emò tuti visto quanto  
le raise più fonde le ha contà:  
semo, co' i ani, più amissi deventà.

## L'oio de San Dionigi

2006

Nato sui sgrebani sora Parona,  
nel brol, de vila San Dionigi a rente,  
profumà, gialo-verdo, trasparente,  
l'è el mejo ojo che ghe sia a Verona.

Un gosso e la pietansa l'è più bona.  
Se po' te lo regala 'na parente  
l'è anca a maca, nol te costa gnente:  
che el Turi e i altri i vaga pura in mona!

## Demoghe un tajo

2010

Mal de gamba, par mesi a sopear,  
no gh'è punture che te 'l fa pasar.  
Finché te ricordi i bei tempi andati:  
con ti gh'era a scola Paolo Bufati.

L'è neurochirurgo e bravo anca asè,  
l'è quel che tirarte el pol for dai piè  
'sta rogna bibiosa e stra-malcunada;  
basta sol farghe 'na telefonada.

“Quando te vol vien da mì su a San Piero:  
par mì le sciatiche no i è un mistero!”  
te dise lù calmo, fin soridente  
“Po' mì un caro amigo el curo par gnente!”

Onfà su le ponte 'na balarina  
e dopo de taco, onfà un'anarina,  
te fa caminar avanti e po' indriò:  
fati trè pasi, lù 'l g'ha zà capio.

Sora un sofà doparando un martel,  
un cavastropoli o 'n' altro sambel,  
lù po' el te pica a tastar la reassion  
de tuti i nerveti de ogni funsion.

Co' l'ha capio che gh'è l'ernia discal  
“Caro” lù el dise “par torte el tò mal,  
gh'è da tajar de la s-cena 'na feta:  
me basta, par farlo, solo un'oreta!”

El quattro genar par l'operasion  
l'è pronto a Peschiera co' un bel s-ciapon:  
dotori e infermieri in tanti a rusan  
che al cine par essar, quel de E.R. (i-ar)!

Ma prima i te mete su 'na vestina  
stampada a fioreti, de flanelina,  
larga, acolada, che riva zò ai piè,  
ma a cul descuento: l'è verta dedrè!

De trì schei apena te resta un tajeto,  
de colpo i te para in piè zò dal leto,  
ma intanto el dolor de gamba è sparìo  
che un bel miracolo el par de Dio!

Ci cata un amigo el cata un tesoro:  
se po' lù el te giusta el val più de l'oro.  
Se s-cena o gamba te fa mal da mati  
cori a Peschiera da Paolo Bufati.

## La caregheta

2010

“Dov’ela finì la mè caregheta,

che da Sant’Anastasio l’era ’rivà,

e qua, de sicuro, l’era postà!”

La siga e piancosa la mè soreleta.

“Cuerta l’avea co’ ’na nova fodreta,

e la nogara de fin ben lustrà:

el toco più belo! E i me l’ha ciavà!

Che granda desgrassia par mì, poareta!

Quei del trasloco, ’sti bruti slandroni,

i è stadi securò che i l’ha robada;

o i marochini, o i sengali furoni!”

Po’ nel cagador dà l’Ana un’ociada:

lì a làorar, e a nò star zenocioni,

el Papi, poarin, el l’avea portada...

## Papà del gnoco

2012

L’è sta’ Da Vico, par la tradision,

e quattroçento e otanta ani è pasà,

che ’l Bacanal del gnoco ha scominsiatà

lassando i schei in te una fondasion

parché a maca, sora de un taolon,

ai sansenati fusse parecià

de gnochì un piato col butier consà,

del vendri gnocolar par l’ocasion.

Ancora ancò el gran re del carneval,

de ci Berto ha ciamà “mondo pitoco”,

el vien eleto in piassa Bacanal:

l’è un vecio col panson, belo pacioco,

che el pasa de una mussa su a caval

co’ un gran piron e su infrincià un bel gnoco.